

附件

## 论文选题参考及论文格式说明

### 一、论文选题参考

#### (一) 文艺人才队伍建设研究

1. 相关艺术门类文艺人才队伍的规模和结构分析
2. 相关艺术门类人才队伍建设的主要成效和基本经验
3. 相关艺术门类人才队伍建设存在的突出问题及对策建议
4. 新文艺组织和新文艺群体发展研究

#### (二) 文艺人才服务管理研究

5. 中国共产党领导文艺人才队伍建设的重大成就和基本经验研究

6. 新时代我国文艺人才服务管理和政策研究

7. 新时代对文艺人才发展的新要求

8. 文艺人才发展与文艺强国建设研究

#### (三) 文艺人才的培养、培训机制研究

9. 艺术院校招生、培养、就业及职业成长情况分析

10. 相关艺术门类文艺人才成长规律与创作规律研究

11. 文艺人才教育培训工作研究

#### (四) 文艺人才的评价机制研究

12. 相关艺术门类文艺人才评奖情况分析
13. 相关艺术门类文艺评论队伍状况与评论效果分析
14. 新文艺群体职称评审实施办法研究
- （五）文艺人才的选拔与使用机制研究
15. 相关艺术门类文艺人才选拔机制研究
16. 相关艺术门类文艺人才使用效益研究
- （六）文艺人才的激励和约束机制研究
17. 相关艺术门类文艺人才激励机制研究
18. 相关艺术门类文艺人才约束机制研究
- （七）国外文艺人才管理制度比较研究
19. 国外文艺人才管理办法的比较与借鉴
- （八）典型案例分析
20. 文艺（网络文艺）社群人才研究
21. 相关地区文艺人才发展状况研究
22. 文艺人才聚集地人才发展状况研究
23. 相关单位推动文艺人才队伍建设经验分析
24. 知名艺术家个体成长经历与规律分析

## 二、论文格式要求

### （一）论文结构

1. 论文应由标题、作者姓名、摘要、关键词、正文、参考文献构成；

2. 摘要字数控制在 500 字以内，关键词一般选取 3-5 个词汇；

3. 一级标题使用“一、”，二级标题使用“（一）”，三级标题使用“1.”，四级标题使用“（1）”，五级标题使用“①”；

4. 表格或图片分别统一排序，排序格式如“图 2-1”、“表 2-1”；

5. 参考文献排序和具体格式参见《信息与文献参考文献著录规则》（GB/T7714-2015）；

6. 作者简介附于论文最后（包含姓名、单位、职务职称、办公电话和手机号码、E-mail、邮寄地址、邮编等信息）。

## （二）论文的字体、字号与行距

1. 论文标题使用“黑体”小二号字加粗，居中；

2. 一级标题使用“黑体”三号字加粗，居中；二级、三级、四级标题使用“宋体”四号字加粗，使用“两端对齐，首行缩进 2 字符”；

3. 正文文字使用“宋体”四号字，使用“两端对齐，首行缩进 2 字符”；

4. 正文中的“表、图”编号、标题及说明，均使用“楷体”5 号字加粗，“居中”；

5. 页眉用小五号字体打印“2021 年新时代中国文艺人才发展研究征文”字样，并右对齐；